

Prof. Dr. Alfred Toth

## Dirempte Quadrupel

1. Die Diremption oder genauer: dirempte Trajektion (vgl. zuletzt Toth 2026) ist eine „aberrante“ Spielart von bifunktoriellen Produkten, die in der Kategorientheorie nur für das Schema

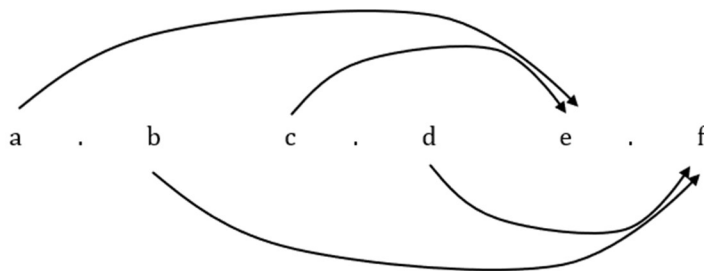
$$T(a, b, c, d) = (a, c, b, d)$$

definiert sind (vgl. Schubert 1970, S. 9 ff.).

2. Im folgenden definieren wir Quadrupel für abstrakte Schemata der 10 dirempten peircischen Zeichenklassen, d.h. wir setzen Zeichenklassen als Norm und wenden auf sie die semiotischen Operationen der Dualisierung (D), der Konversion (K) und ihrer Kombination (DK) an. Das Schema jedes Quadrupels ist

$$Q = (ZKl, D-ZKl, K-ZKl, DK-ZKl).$$

### 2.1. Rechtsgerichtete dirempte Trajektionen



c.a	b.a	a.a		c.a	b.a	a.a	a.a
				a.a	a.a	a.b	a.c
				a.a	a.a	b.a	c.a
				a.c	a.b	a.a	a.a

c.a	b.a	a.b		c.a	b.a	a.b	a.b
				b.a	b.a	a.b	a.c
				a.b	a.b	b.a	c.a
				a.c	a.b	b.a	b.a

c.a	b.a	a.c		c.a	b.a	a.c	a.c
-----	-----	-----	--	-----	-----	-----	-----

c.a c.a a.b a.c  
a.c a.c b.a c.a  
a.c a.b c.a c.a

c.a b.b a.b

c.a b.a a.b b.b  
b.b b.a a.b a.c  
b.b a.b b.a c.a  
a.c a.b b.a b.b

c.a b.b a.c

c.a b.a a.c b.c  
c.b c.a a.b a.c  
b.c a.c b.a c.a  
a.c a.b c.a c.b

c.a b.c a.c

c.a b.a a.c c.c  
c.c c.a a.b a.c  
c.c a.c b.a c.a  
a.c a.b c.a c.c

c.b b.b a.b

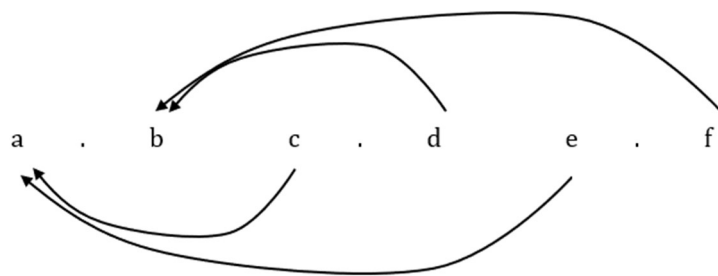
c.a b.a b.b b.b  
b.b b.b a.b a.c  
b.b b.b b.a c.a  
a.c a.b b.b b.b

c.b b.b a.c

c.a b.a b.c b.c  
c.b c.b a.b a.c  
b.c b.c b.a c.a

			a.c	a.b	c.b	c.b
c.b	b.c	a.c	c.a	b.a	b.c	c.c
			c.c	c.b	a.b	a.c
			c.c	b.c	b.a	c.a
			a.c	a.b	c.b	c.c
c.c	b.c	a.c	c.a	b.a	c.c	c.c
			c.c	c.c	a.b	a.c
			c.c	c.c	b.a	c.a
			a.c	a.b	c.c	c.c

## 2.2. Linksgerichtete dirempte Trajektionen



c.a	b.a	a.a	a.a	a.a	a.c	b.c
			b.c	c.a	a.a	a.a
			b.c	a.c	a.a	a.a
			a.a	a.a	c.a	c.b
c.a	b.a	a.b	b.a	a.a	a.c	b.c
			c.b	c.a	a.a	a.b
			b.c	a.c	a.a	b.a
			a.b	a.a	c.a	c.b
c.a	b.a	a.c	c.a	a.a	a.c	b.c

c.b c.a a.a a.c  
b.c a.c a.a c.a  
a.c a.a c.a c.b

c.a b.b a.b  
b.a b.a a.c b.c  
c.b c.a a.b a.b  
b.c a.c b.a b.a  
a.b a.b c.a c.b

c.a b.b a.c  
c.a b.a a.c b.c  
c.b c.a a.b a.c  
b.c a.c b.a c.a  
a.c a.b c.a c.b

c.a b.c a.c  
c.a c.a a.c b.c  
c.b c.a a.c a.c  
b.c a.c c.a c.a  
a.c a.c c.a c.b

c.b b.b a.b  
b.b a.a a.c b.c  
c.b c.a a.a b.b  
b.c a.c a.a b.b  
b.b a.a c.a c.b

c.b b.b a.c  
c.b b.b a.c b.c  
c.b c.a b.b b.c  
b.c a.c b.b c.b

			b.c	b.b	c.a	c.b
c.b	b.c	a.c	c.b	c.b	a.c	b.c
			c.b	c.a	b.c	b.c
			b.c	a.c	c.b	c.b
			b.c	b.c	c.a	c.b
c.c	b.c	a.c	c.c	c.c	a.c	b.c
			c.b	c.a	c.c	c.c
			b.c	a.c	c.c	c.c
			c.c	c.c	c.a	c.b

#### Literatur

Schubert, Horst, Kategorien I. Berlin 1970

Toth, Alfred, Dirempte Trajektionen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2026

22.4.2026